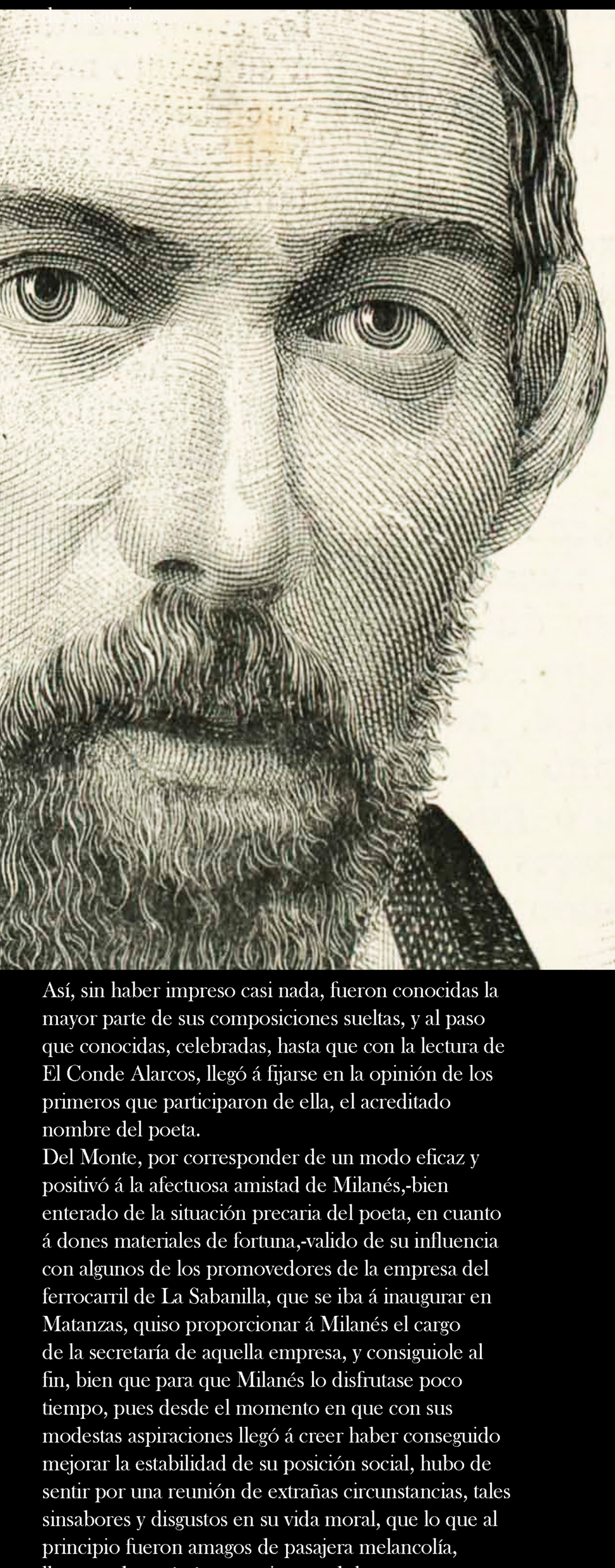
PUBLICACIÓN MENSUAL, FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID, ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

MEMORIAS de la CIUDAD



José Jacinto Milanés, portada de la Ilustración Cubana, septiembre, 1885, año I, nro. 27.

Por los años de 1835 vino á residir á Matanzas D. Domingo Del Monte y Aponte, y en las frecuentes visitas que hacía á D. Félix Tanco Bosmeniel, literato nacido en la Nueva Granada, con quién tenía íntima amistad, y cuyo ameno trato también cultivaba Milanés, se conocieron éste y Del Monte, intimándose entre ambos el recíproco cariño que tan agradables horas les proporcionó. después,-cuando volviendo Del Monte á residir en la IIabana, al fin de una no larga estancia en Matanzas,-contado fué el día en el transcurso de varios años, sin que lo dos se correspondiesen por cartas, yendo de tiempo en tiempo, Milanés á hospedarse por tres ó cuatro días en la casa de su amigo. En ellos tuvo ocasión de ponerse en contacto con muchas de las personas distinguidas por su cultura, que de paso ó residiendo en La Habana, formaban á menudo las celebradas tertulias de Del Monte.

Acogido Milanés en ellas con el cariño que su dulce carácter inspiraba, y el aprecio con que allí se leían sus versos, antes que él pensase darlos á pública luz, presentábalos personalmente ó por remisión a alguno

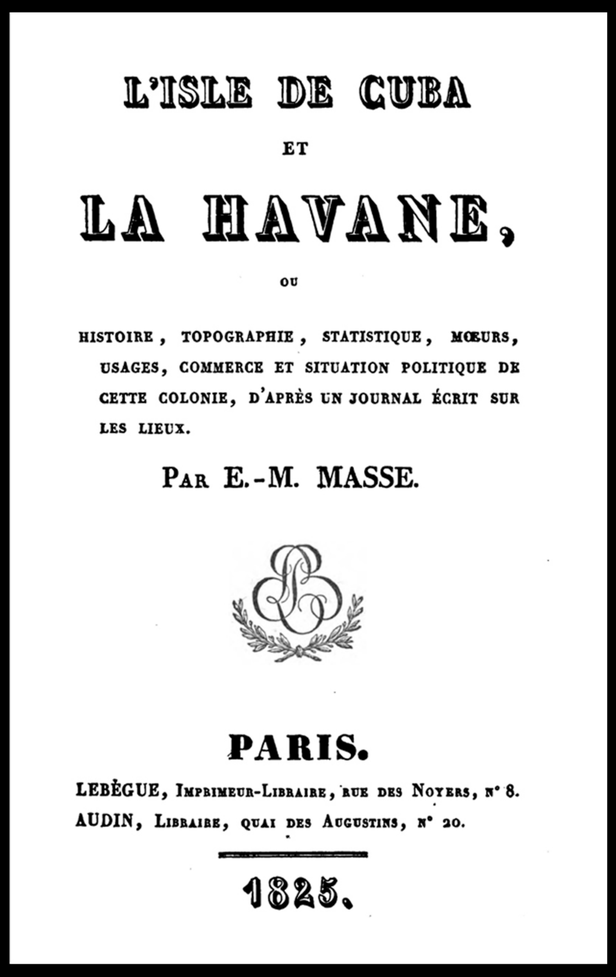
Así, sin haber impreso casi nada, fueron conocidas la mayor parte de sus composiciones sueltas, y al paso que conocidas, celebradas, hasta que con la lectura de El Conde Alarcos, llegó á fijarse en la opinión de los primeros que participaron de ella, el acreditado nombre del poeta.

Del Monte, por corresponder de un modo eficaz y positivó á la afectuosa amistad de Milanés,-bien enterado de la situación precaria del poeta, en cuanto á dones materiales de fortuna,-valido de su influencia con algunos de los promovedores de la empresa del ferrocarril de La Sabanilla, que se iba á inaugurar en Matanzas, quiso proporcionar á Milanés el cargo de la secretaría de aquella empresa, y consiguiole al fin, bien que para que Milanés lo disfrutase poco tiempo, pues desde el momento en que con sus modestas aspiraciones llegó á creer haber conseguido mejorar la estabilidad de su posición social, hubo de sentir por una reunión de extrañas circunstancias, tales sinsabores y disgustos en su vida moral, que lo que al principio fueron amagos de pasajera melancolía, llegaron después á convertirse en dolorosas perturbaciones de la inteligencia hasta anonadarla casi en las divagaciones de un prolongado sueño. El silencio que se impuso, respecto á los acontecimientos que dieron causa á una de las pérdidas más sensibles

ANIVERSARIOS LIBROS CUBANOS
TERCERA ENTREGA/SIGLO XIX
Reg. Salida No. 97
SEPTIEMBRE/2025

GALERÍA BIBLIOGRÁFICA SIGLO XIX

A CARGO DE EL EDITOR



L'ISLE DE CUBA

ET

LA HAVANE,

OU

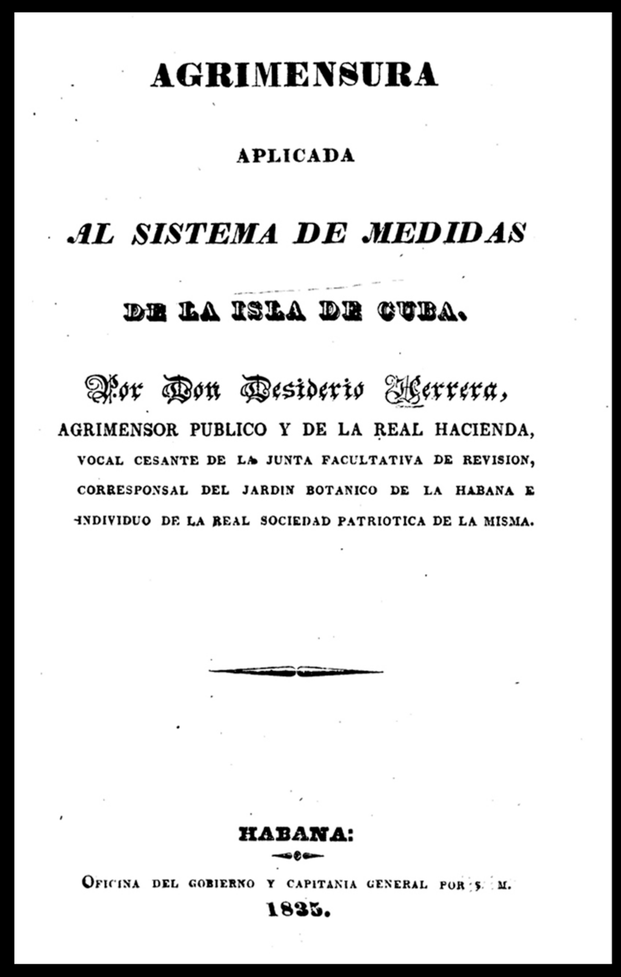
HISTOIRE, TOPOGRAPHIE, STATISTIQUE, MŒURS, USAGES, COMMERCE ET SITUATION POLITIQUE DE CETTE COLONIE, D'APRÈS UN JOURNAL ÉCRIT SUR LES LIEUX.

PAR E.-M. MASSE.

PARIS.

LEBÈGUE, IMPRIMEUR-LIBRAIRE, RUE DES NOYERS, N° 8.
AUDIN, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, N° 20.

1825.



AGRIMENSURA

APLICADA

AL SISTEMA DE MEDIDAS

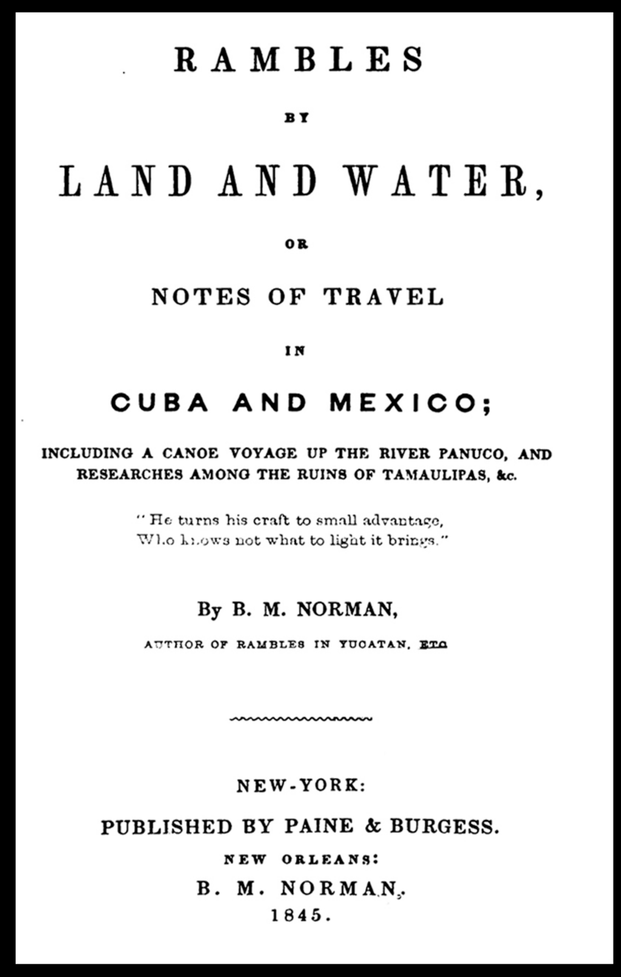
DE LA ISLA DE CUBA.

Por Don Desiderio Herrera,

AGRIMENSOR PUBLICO Y DE LA REAL HACIENDA,
VOCAL CESANTE DE LA JUNTA FACULTATIVA DE REVISION,
CORRESPONSAL DEL JARDIN BOTANICO DE LA HABANA E INDIVIDUO DE LA REAL SOCIEDAD PATRIOTICA DE LA MISMA.

HABANA:

OFICINA DEL GOBIERNO Y CAPITANIA GENERAL POR S. M.
1835.



RAMBLES

BY

LAND AND WATER,

OR

NOTES OF TRAVEL

IN

CUBA AND MEXICO;

INCLUDING A CANOE VOYAGE UP THE RIVER PANUCO, AND RESEARCHES AMONG THE RUINS OF TAMAULIPAS, &c.

"He turns his craft to small advantage,
Who knows not what to light it brings."

By B. M. NORMAN,

AUTHOR OF RAMBLES IN YUCATAN, ETC

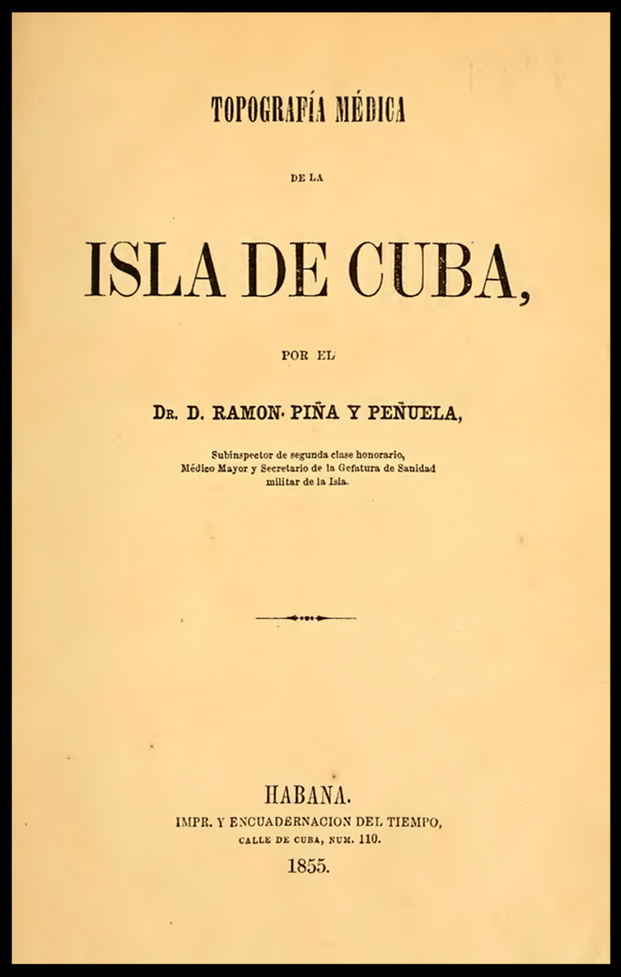
NEW-YORK:

PUBLISHED BY PAINE & BURGESS.

NEW ORLEANS:

B. M. NORMAN.

1845.



TOPOGRAFÍA MÉDICA

DE LA

ISLA DE CUBA,

POR EL

Dr. D. RAMON PIÑA Y PEÑUELA,

Subinspector de segunda clase honorario,
Médico Mayor y Secretario de la Gefatura de Sanidad militar de la Isla.

HABANA.

IMPR. Y ENCUADERNACION DEL TIEMPO,
CALLE DE CUBA, NUM. 110.

1855.

Manteniendo la tradición de conmemorar los aniversarios de libros cubanos o sobre Cuba, que iniciamos en el número cincuenta y nueve (año 5, septiembre del año 2022), volvemos con una selección de algunos títulos que siempre se pretende sean lo más variado e ilustrativos posibles, con respecto a la puesta en valor y difusión del patrimonio documental.

En esta búsqueda, que reiteramos es breve y siempre compleja, se presenta una geografía de textos impresos entre New Orleans, Estados Unidos; La Habana, Cuba; París, Francia y Barcelona o Madrid, España. El itinerario de publicaciones va desde las ilustrativas impresiones y crónicas de viajeros, tal el caso de Masse y Norman, o las indagaciones más auténticas como el ejemplo de Ramón Piña con su Topografía médica.

Transcurrido medio siglo, ve la luz el interesante ensayo sobre la cría de ganados en el territorio insular, un volumen que se redacta: "para el uso de los labradores, y por tanto, no merece censura la llaneza del estilo...". Obra singular que hoy, a sus ciento sesenta años de publicación bien merece una relectura en beneficio del estado actual de los potreros insulares.

De las guerras, los textos de Francisco Acosta y el imprescindible de Pirala, un clásico de aquellos tiempos, para analizar el enfoque del trance libertario. Y justo en el medio, la Ilustración Cubana, una revista de machón exquisito, que irá evolucionando en su estructura, siempre con sus grabados de personajes, vida cotidiana o escenas del paisaje. La Ilustración se mueve entre la noticia y la literatura, y su existencia se piensa en Barcelona y se comercializa en La Habana.

1/1825. L´Isle de Cuba et La Havane.
Etienne Michel Masse.
Imprenta y Librería de Lebégue.

2/1835. Agrimensura aplicada...
Desiderio Herrera.
Oficina del Gobierno, La Habana.

3/1845. Rambles by land and water, or notes of travel in Cuba and Mexico.
B. M. Norman.
Paine & Burgess, New Orleans.

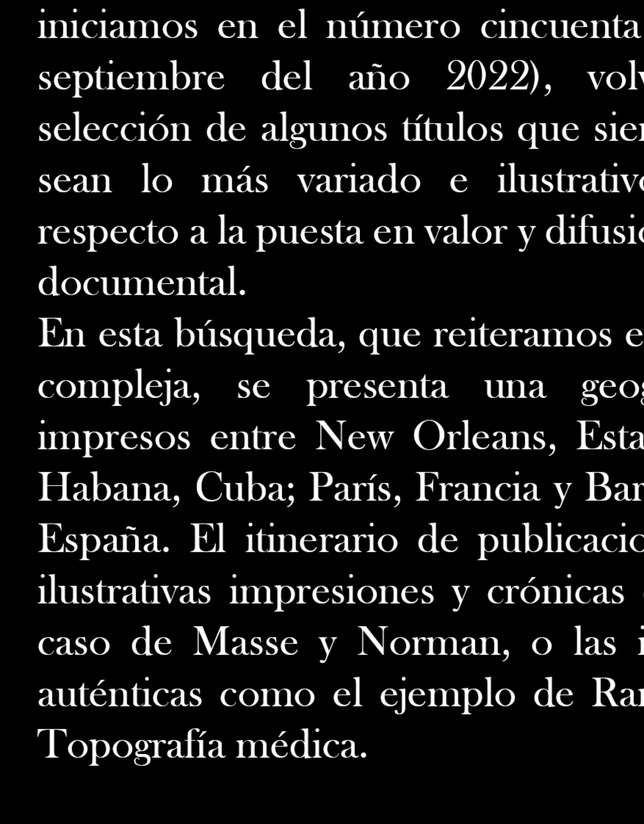
4/1855. Topografía médica de Cuba.
Ramón Piña. Imprenta El Tiempo.

5/1865.Ensayo sobre la cría de ganados.
José Jacinto de Frías.
Imprenta de Manuel Soler.

6/1875. Compendio Histórico del pasado y presente de Cuba.
Fancisco de Acosta y Albear.
Imprenta de Juan J. de las Heras.

7/1885. La Ilustración cubana.
Redacción, Barcelona, España.
Agencia general, La Habana, Cuba.

8/1895. Historia de la guerra de Cuba.
Cuaderno número 1. Antonio Pirala.
Felipe González Rojas, editor.



ENSAYO

SOBRE LA

CRIA DE GANADOS

EN

LA ISLA DE CUBA,

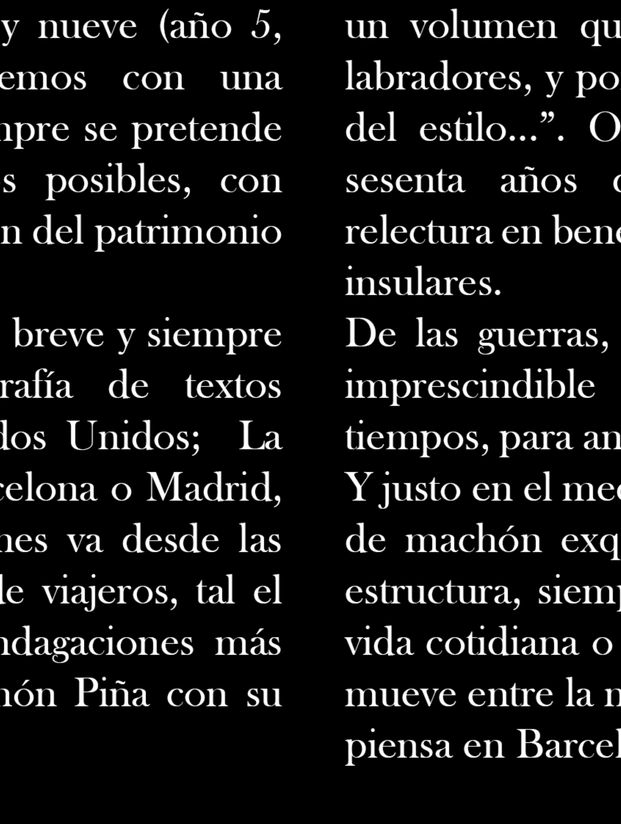
POR JOSE J. DE FRIAS.

Segunda edicion, impresa á expensas de varios amigos del progreso del pais.

HABANA.

IMPRENTA MILITAR DE MANUEL SOLER, MURALLA 40.
1865.

BIBLIOTECA PUBLICA R. M. VILLENA
LA HABANA VIEJA
NO CIRCULANTE



COMPENDIO HISTÓRICO

DEL

PASADO Y PRESENTE DE CUBA

Y DE SU GUERRA INSURRECCIONAL

hasta el 11 de Marzo de 1875, con algunas apreciaciones relativas á su porvenir

POR EL BRIGADIER

D. FRANCISCO DE ACOSTA Y ALBEAR

SEGUNDA EDICION

MADRID

IMPRENTA Á CARGO DE JUAN JOSÉ DE LAS HERAS
San Gregorio, 5, bajo
1876

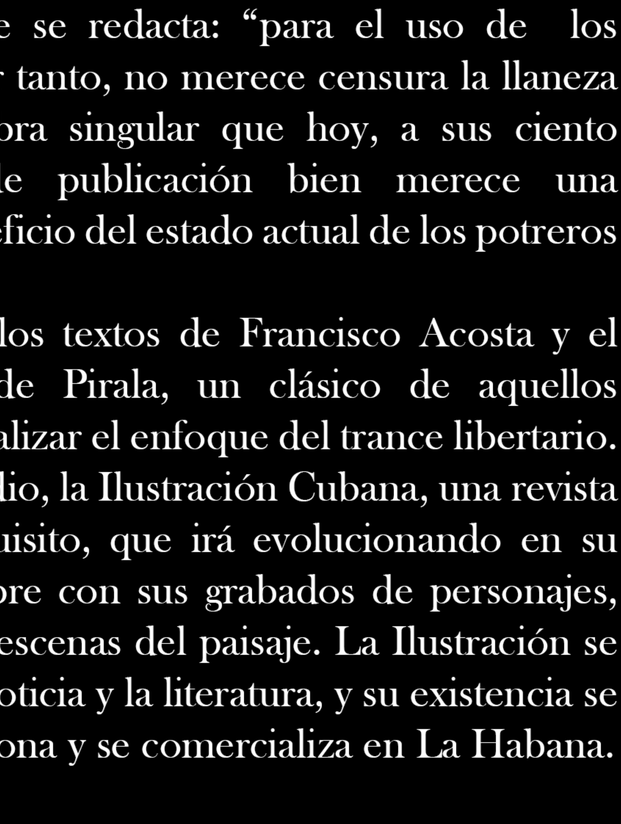


Ilustración Cubana

PRECIO
POR UN MES ADELANTADO
Habana. . . . . 2 pesos papel
Resto de la isla. . . . . 2'25 » »
En los puntos en que no circulen los billetes del banco español. . . . 1 peso oro

REDACCIÓN
ARCO DEL TEATRO, 21 Y 23
Barcelona (España).

AGENCIA GENERAL
PARA LA ISLA DE CUBA
Trocadero, 28, Habana.

Año I — Enero de 1885 — Núm. 1

Al hacer nuestra aparición en el estadio de la prensa cumplimos el deber primero, saludando afectuosamente á nuestros colegas, á los que deseamos larga vida y toda clase de prosperidades.

SUMARIO:

TEXTO:

El estreno de un gran tenor, por don *J. Ysart*.—El arte monumental en América, por *D. Federico Cajal*.—Desde París, por *García-Ramón*.—Miscelánea.—Explicación de grabados.—Dolora, por *doña Ursula Céspedes de Escanaverino*.—Soneto, por *D. Dionisio Cabiet*.—El lunar, novela, por *D. Alfredo Muset*.

GRABADOS:

Excmo. Sr. D. Manuel Aguirre de Tejada, ministro de Ultramar, dibujo de *P. Ruiz*.—Aspecto de una calle en la Ciudadela, cuadro de *E. Reinoso*.—La salida del consejo, cuadro de *A. Lozza*.—Monumento de Antonio López.

EXCMO. SR. D. MANUEL AGUIRRE DE TEJADA.
Ministro de Ultramar.

EL ESTRENO
DE UN GRAN TENOR.

Eran apenas las cinco y media de la tarde, cuando ya me dirigía al teatro armado de mis gemelos y un libro en el bolsillo del gabán.

Un amigo á quien encontré me dijo:

—¿A dónde vamos tan deprisa?

—Al Liceo á oir al gran tenor.

Mi amigo levantó maquinalmente los ojos al cielo, que brillaba claro y hermoso, como para cerciorarse era aún de día, y repuso con extrañeza:

—Pero... ¡tan temprano!

—Ahí verá V... Con estas celebridades contemporáneas se ponen los precios por las nubes, y hay que subirse muy alto para alcanzarlos..... Me voy al paraíso á tomar sitio.

Aun así, halle ya la calle de San Pablo cuajada de gente, que obstruía el paso, amotinada, formando cola, y esperando que abriesen la puerta del paraíso. Lo era sin duda en lo de costar graves amarguras y penas para

HISTORIA DE LA GUERRA DE CUBA

POR

Dn ANTONIO PIRALA

FELIPE GONZALEZ ROJAS

EDITOR MADRID

Cuaderno 1º